**Име и презиме ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Одељење** \_\_\_\_\_

\* \* \*

1. Запиши на линији једну именицу из скупа, која припада истој **врсти** као именице у низу.



2. У којој су реченици **сви глаголи** употребљени **у садашњем времену**?

а) „Птица је дуго цвркутала, а ми смо је занесено слушали“, причао ми је брат.

б) „Деда се храни рибом, коју тетка припрема на безброј начина“, каже моја мама.

в) „Да пробамо поново! Сигурно је гладна, доћи ће!“, предложио сам ја.

г) „Бацићу још једанпут, за тебе! Мораће да загризе!“, рече ми деда.

3. У следећем тексту подвуци **заповедну реченицу**.

„Тражио сам те дуго и најзад сам те нашао!“, ускликну дечак. „Могу ли теби све да кажем?“

„Наравно да можеш, већ дуго те чекам“, зачу се гласић у подножју дрвета. „Испричај ми све! Слушам те.“

4. Прочитај наведену реченицу.

Пуженко и његов друг предвече готово сасвим посусташе од дуга пута.

Заокружи слово испред речи која има **слично значење** као подвучена реч.

а) удаљише се б) изгубише се в) уморише се г) разбудише се

5. Препиши **писаним словима латинице** следећу реченицу:

Било је жалосно посматрати посивело дрвеће и цвеће које је венуло истог часа кад би се извукло из пупољка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Заокружи слово испред реченице у којој је речца **не** правилно написана.

|  |  |
| --- | --- |
| а) Неговори ми стално нећу! | б) Не говори ми стално не ћу! |
| в) Не говори ми стално нећу! | г) Неговори ми стално не ћу! |

7. Пажљиво прочитај текст и подвуци **само приповедачке речи.**

Две девојчице се насмејаше. Тому је изгледа било непријатно.

„Ви се с нама шалите“, закикота се Џејн. „Нисте стварно некада имали десет година, зар не, госпођо Бентли?“

8. У правоугаонике поред сваког текста упиши број који означава **књижевну врсту**. Назив једне књижевне врсте је сувишан.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Епска песма  2. Брзалица  3. Басна  4. Загонетка  5. Пословица |  | Кућица у горици на једној ножици. (печурка) |
|  | Јави му се из облака вила:  „Зашто, брате, Краљевићу Марко!  Јесам ли ти, болан, говорила  да не чиниш у неђељу кавге?“ |
|  | Једном се договоре пси те огласе рат вуцима. Вуци приме рат, па се почну спремати. Пси се скупе у једну долину, а вукови у другу. |
|  | Лењост је сваког зла почетак. |
|  |  |  |

9. Следећи текст напиши у **облику дијалога**.

Свети Сава је упитао путника куда путује. Овај је одговорио да тражи добро по свету. Светог Саву је интересовало да ли га је негде нашао. Путник је признао да још није пронашао добро. Свети Сава му је онда препоручио да добро пронађе прво у себи и да га онда понуди и другима.

**Свети Сава**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Путник**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Свети Сава**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Путник**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Свети Сава**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Одреди **редослед** догађаја (од 1 до 6):

|  |  |
| --- | --- |
| Проба је почела. |  |
| Отишли смо на службени улаз и одатле ушли у свлачионицу. |  |
| Након тога имали смо кратку паузу до почетка представе. |  |
| Пошли смо колима на балетску представу. |  |
| Обукла сам свој костим. |  |
| Паркирали смо се испред зграде позоришта. |  |

**РЕШЕЊА ЗАДАТАКА**

1. **ЦВЕТ**.

2. б) „Деда **се храни** рибом, коју тетка **припрема** на безброј начина“, **каже** моја мама.

3. **Испричај ми све!**

4. в) **уморише се**.

5. **Bilo je žalosno posmatrati posivelo drveće i cveće koje je venulo istog časa kad bi se izvuklo iz pupoljka**.

6. в) **Не говори** ми стално **нећу**!

7. **Две девојчице се насмејаше. Тому је изгледа било непријатно**.

„Ви се с нама шалите“, **закикота се Џејн**. „Нисте стварно некада имали десет година, зар не, госпођо Бентли?“

8. У правоугаонике поред сваког текста упиши број који означава **књижевну врсту**. Назив једне књижевне врсте је сувишан.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Епска песма  2. Брзалица  3. Басна  4. Загонетка  5. Пословица | **4** | Кућица у горици на једној ножици. (печурка) |
| **1** | Јави му се из облака вила:  „Зашто, брате, Краљевићу Марко!  Јесам ли ти, болан, говорила  да не чиниш у неђељу кавге?“ |
| **3** | Једном се договоре пси те огласе рат вуцима. Вуци приме рат, па се почну спремати. Пси се скупе у једну долину, а вукови у другу. |
| **5** | Лењост је сваког зла почетак. |
|  |  |  |

9. Следећи текст напиши у **облику дијалога**.

**Свети Сава**: „Где путујеш?“ **Путник**: „Тражим добро по свету.“

**Свети Сава**: „Да ли си га негде нашао?“ **Путник**: „Још увек га нисам пронашао.“

**Свети Сава**: „Добро прво откри у себи, а онда га понуди другима.“

10. Одреди **редослед** догађаја (од 1 до 6):

|  |  |
| --- | --- |
| Проба је почела. | **5** |
| Отишли смо на службени улаз и одатле ушли у свлачионицу. | **3** |
| Након тога имали смо кратку паузу до почетка представе. | **6** |
| **Пошли смо колима на балетску представу.** | **1** |
| Обукла сам свој костим. | **4** |
| Паркирали смо се испред зграде позоришта. | **2** |

**БОДОВАЊЕ – УКУПНО 15 ПОЕНА**

1. 1 ПОЕН

2. 1 ПОЕН

3. 1 ПОЕН

4. 1 ПОЕН

5. 1 ПОЕН

6. 1 ПОЕН

7. 1 ПОЕН

8. Сваки захтев по 0.5 бодова. Укупно 2 ПОЕНА.

9. Сваки захтев по 1 поен. Укупно 5 ПОЕНА.

10. 1 ПОЕН

**СКАЛА ЗА 15 ПОЕНА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број бодова на тесту** | **Проценат (%)** | **Oпсег оцене** | **Оцена** |
| **0 – 3.5** | **0** | **0** | **1** |
| **6.67%** | **0.33** |
| **13.33%** | **0.67** |
| **20.00%** | **1.00** |
| **4 - 6.5** | **26.67%** | **1.33** | **2** |
| **33.33%** | **1.67** |
| **40.00%** | **2.00** |
| **7 - 9.5** | **46.67%** | **2.33** | **3** |
| **53.33%** | **2.67** |
| **60.00%** | **3.00** |
| **10 - 12.5** | **66.67%** | **3.33** | **4** |
| **73.33%** | **3.67** |
| **80.00%** | **4.00** |
| **13 - 15** | **86.67%** | **4.33** | **5** |
| **93.33%** | **4.67** |
| **100%** | **5.00** |